

ORGANISERS:

Centre for the History of Society and Culture
– University of Coimbra (PT)

Inquire – International Centre for Research
on Inquisitions – University of Bologna (IT)

Leibniz-Institut für Europäische Geschichte
(IEG)

SCIENTIFIC BOARD:

Riccardo Parmeggiani, Università di Bologna

Dennj Solera, Polish Academy of Sciences

Irene Bueno, Università di Bologna

José Pedro Paiva, Centro de História da Sociedade e da Cultura - Universidade de Coimbra

Vincenzo Lavenia, Università di Bologna

Nicole Reinhardt, Leibniz-Institut für Europäische Geschichte

Fra Angelico, Saint Peter Martyr,
fresco, c.1442, Museum of San
Marco, Florence



CENTRO DE HISTÓRIA
DA SOCIEDADE
E DA CULTURA

INQUIRE, THIRD ANNUAL CONFERENCE

INQUISITIONS, ICONOGRAPHY,
AND MEMORY

COIMBRA,
16th - 17th NOVEMBER
2023



INQUIRE



PROGRAMME

16th NOVEMBER, 9.30 am

Openig Session

10 am
The Middle Ages

Chair: Irene Bueno
(Università di Bologna, Italia)

Maria Alessandra Bilotta
(Universidade Nova de Lisboa, Portugal)
O estudo das ilustrações em manuscritos jurídicos: questões, metodologias e ferramentas

Coffee-break

11.00 am

Alessia Trivellone
(Université de Montpellier, France)
La construction de l' "image" de l'hérétique dans la Practica de Bernard Gui

Kateřina Horníčková
(University of Vienna, Austria)
Different or not different? Iconography of religious movements in the fifteenth-century Bohemia: Hussites, Utraquists and their opponents

12.30 pm
Lunch

14.30 pm

Franck Mercier
(Université de Rennes 2, France)
Sur la terre comme au ciel? L' invention de la sorcière volante dans les manuscrits à peinture de la cour des Bourgogne (c. 1450-c. 1480)

Early Modern Iberian World

Chairs: Nicole Reinhardt
(Leibniz-Institut für Europäische Geschichte, Deutschland)
José Pedro Paiva (Universidade de Coimbra, Portugal)

Giuseppe Marcocci
(Universidade de Oxford, Inglaterra)
Domesticar objetos infamantes: Sobre um sambenito fictício e os arquivos esquecidos da cultura material

Ana Isabel López-Salazar Codes
(Universidad Complutense, Madrid, España)
Literatura del Siglo de Oro e imágenes inquisitoriales

Jaime Gouveia
(Centro de História da Sociedade e da Cultura da Universidade de Coimbra, Portugal)
Inquisição e demonização da luxúria heresiarca: discursos morais, representações mentais e construções figurativas

17th NOVEMBER

9.30 am

Francisco Bethencourt
(King's College, London, England)
The Iconography of the Inquisitions

Roman Inquisition and Italy

Chair: Denny Solera
(Polish Academy of Sciences, Poland)

Katherine Aron-Beller
(The Hebrew University of Jerusalem, Israel)
Christian Images and their Jewish Desecrators in Early Modern Inquisitorial Sources

Chiara Franceschini
(Università Ludwig Maximilian of Munich, Germania)
Teufelskruzifix: Faust, Freud e l'Inquisizione

Coffee-Break

11.30 am

Vincenzo Lavenia
(University of Bologna, Italy)
Iconography and Memory: Inquisitorial Courtrooms in Early Modern Italy

Massimo Bucciantini
(Università di Siena, Italia)
Su Galileo: iconografia e politica nella Francia e nell'Italia dell'Ottocento

13.00 pm
Lunch